

Publiczna Szkoła Podstawowa nr 24 w Opolu



Gazetka Szalonego Małolata

Wydanie nr 7 — marzec 2016

Rok szkolny 2015/2016

Strona 1



Dzień Zdrowia

W numerze:	
Podpatrzone reporter- skim okiem ...	2
Wielkanocne potrawy	4
Wielkanoc	6
Podziękowania	8

WAŻNE TEMATY:)

Podpatrzone reporterskim
okiem str. 3

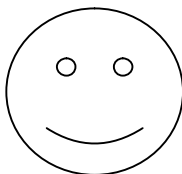
Wieści szkolne
str. 5

Święconka i jej symbole
str. 7

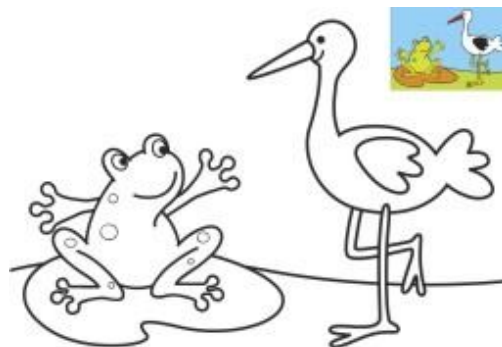


Dnia 21.03.16 r. w naszej szkole odbył się Dzień Zdrowia. Wszystkie klasy czynnie brały udział we wszystkich przedsięwzięciach. Po trzeciej lekcji razem z całą szkołą świętowaliśmy pierwszy dzień wiosny. Klasy I i II oraz IV - VI przygotowały piosenki i wiersze oraz inscenizacje i ćwiczenia gimnastyczne, które nawiązywały do obchodzonego przez nas dnia. Mogliśmy zobaczyć układ taneczny dzieci z młodszych klas. Na koniec p. Ania zaprosiła wszystkich do zabawy. Wszystkim przydał do gustu taki sposób spędzenia pierwszego dnia wiosny. Oczywiście pomogliśmy przywrócić salę gimnastyczną do porządku. W wesołych nastrojach wróciliśmy do zajęć.

Opr.: koło redakcyjne



Życzę Ci, aby te Święta Wielkanocne przepięknie były pokojem, miłością i odpoczynkiem w gronie najbliższych. Niech radosny dzień Zmartwychwstania Pańskiego odnowi Twoją wiarę i wniesie nadzieję. Wesołego Alleluja!





Polskie przysłowia ludowe na marzec

1. W marcu jak w garncu.
2. Co marzec wypieczę, to kwiecień wysieczę.
3. Czasami w marcu zetnie wodę w garncu.
4. Czasem marzec tak się podsadzi, że dwa kozuchy oblec nie zawadzi.
5. Ile w marcu dni mglistych, tyle w żniwa dni dżdżystych.
6. Kiedy w marcu deszczu wiele, nieurodzaj zboża ściele.
7. Gdy w marcu deszcz pada, wtedy rolnik biada, gdy słońce jaśnieje, to rolnik się śmieje.
8. Marzec, co z deszczem chadza, mokry czerwiec sprowadza.
9. Słońce marcowe, owocom niezdrowe.
10. Marzec zielony - niedobre plony.
11. Suchy marzec, kwiecień mokry, maj przechłodny - nie będzie rok głodny.
12. Suchy marzec, mokry maj, będzie żytko jako gaj.
13. W marcu, gdy są grzmoty, urośnie zboże ponad płoty.
14. Marzec, czy słoneczny, czy płacziwy, listopad obraz żywy.
15. Marzec odmień wiatry, deszcz miesza z pogodą, więc nie dziw, jeśli starzy czują go ze szkoda.

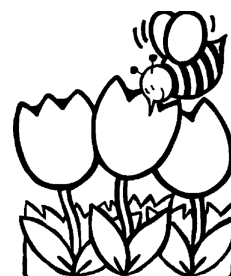
Ciekawe dni w marcu

- 1 marca - Międzynarodowy Dzień Walki przeciwko Zbrojeniom Atomowym, Światowy Dzień Świadomości Autoagresji, Dzień Puszystych, Dzień Piegów
- 2 marca - Międzynarodowy Dzień Obrony Cywilnej, Dzień Staroci
- 3 marca - Międzynarodowy Dzień Pisarzy, Międzynarodowy Dzień Chorego
- 5 marca - Dzień Teściowej, Dzień Dentysty
- 6 marca - Dzień Olimpijczyka
- 8 marca - Dzień Kobiet, Międzynarodowy Dzień Pokoju na Świecie
- 9 marca - Światowy Dzień Psa, Dzień Paniki

Skąd się wzięła nazwa „marzec”?

Marzec – nazwa marzec pochodzi od łacińskiego *Martius*, czyli miesiąc *Marsa* /boga wojny/. Nazwa **MA-RZEC** pochodzi od łacińskiego "Martius mensis" - co znaczy "**miesiąc poświęcony Marsowi**". Starożytni Rzymianie wierzyli w wielu bogów, każdy z nich zajmował się czymś innym. Mars był bogiem wojny, którego przychylność wpływała na wynik walk.

- 10 marca - Dzień Mężczyzny, Dzień Banknotów
- 11 marca - Dzień Ku Czcii Narzędzi Pracy
- 12 marca - Światowy Dzień Drzemki w Pracy
- 14 marca - Dzień Pi
- 15 marca - Międzynarodowy Dzień Konsumenta, Światowy Dzień Poezji
- 17 marca - Światowy Dzień Morza, Dzień Łodzi Podwodnych, Dzień Św. Patryka (Święto Piwa w Irlandii)
- 18 marca - Europejski Dzień Mózgu, Międzynarodowy Dzień Słońca
- 19 marca - Dzień Wędkarza
- 20 marca - Dzień Bez Mięsa
- 21 marca - Międzynarodowy Dzień Poezji, Światowy Dzień Leśnika, Światowy Dzień Lasu
- 22 marca - Światowy Dzień Wody, Dzień Ochrony Bałtyku
- 23 marca - Światowy Dzień Meteorologii, Międzynarodowy Dzień Myśliwych, Dzień Windy
- 24 marca - Narodowy Dzień Życia
- 27 marca - Międzynarodowy Dzień Teatru
- 29 marca - Dzień Metalowca
- 31 marca - Światowy Dzień Budyniu, Dzień Ziemniaka





Przyszli Nobliści

Jeśli masz w domu opowiadanie, wiersz lub tekst piosenki i chciałabyś/chciałbyś się nim podzielić, prześlij je do Nas – ewaopole@poczta.fm, a My opublikujemy Twoje dzieła.

Podpatrzone reporterskim okiem

XIX konkurs recytatorski "Słowo 2016"

17. marca 2016 roku dwoje uczniów naszej szkoły - Alicja Derda i Piotr Otremba prezentowało nas w międzyszkolnym konkursie recytatorskim "Słowo". Jego celem było :

1. Stwarzanie dzieciom możliwości zaprezentowania wartościowych utworów poetyckich i epickich.
2. Popularyzacja literatury pięknej.
3. Dbłość o kulturę żywego słowa.
4. Poszukiwanie nowatorskich interpretacji znanych utworów literacko-poetyckich.
5. Rozwijanie postawy twórczej u dzieci i młodzieży.
6. Rozbudzanie wrażliwości artystyczno-literackiej dzieci.
7. Zwrócenie uwagi młodych ludzi, w dobie komputerów i telewizji, na słowo pisane.

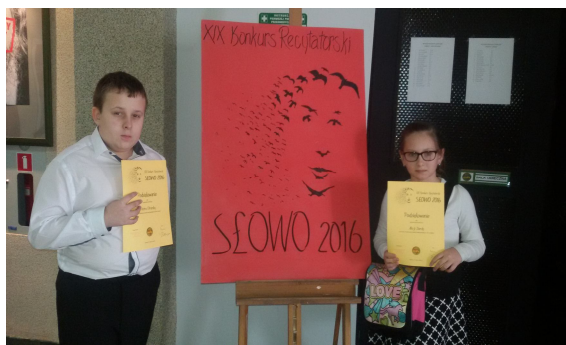
W swojej ocenie jury kierowało się doбором repertuaru, walorami artystycznymi prezentowanych tekstów, interpretacją, dykcją i ogólnym wyrazem artystycznym. Nasi uczniowie pięknie reprezentowali naszą szkołę. Gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów.

Opr.: M.Zaraś

Drama w klasie 5b

Dnia 21 marca 2016 roku w klasie 5b zaistniał szkolny teatr, czyli inscenizacja bajek polskich. Tym razem uczniowie zagrali bajki: „Kruk i lis”, „Lew i wdzięczna mysz”, „Trzcina i oliwka”, „Lis i Kozieł”. Nie tylko musieli najpierw ułożyć własny scenariusz bajkowej opowieści, ale również zadbać o odpowiednią charakterystykę i scenografię. Sala 12 zamieniła się zatem w teatr, gdzie zwierzęta odzwierciedlały ludzkie wady i zalety, dając widzom pouczenie jak postępować w życiu, a czego nie robić. Była to nie tylko zabawa, ale też nauka argumentacji i wyrażania sobą emocji.

Opr.: M.Zaraś



Wielkanocne potrawy

Wielkanocna babka drożdżowa

100 g cukru
80 ml mleka
40 g drożdży
500 g mąki pszennej
6 jaj
4 żółtka
200 g masła
100 g rodzynek
szczypta soli
konfitura owocowa i lukier do dekoracji



Przygotuj rozczyzn z drożdży, ciepłego mleka, odrobiny cukru i części mąki. Odstaw na 30 min w ciepłe miejsce, by drożdże mogły się rozmnożyć. Następnie dodaj do masy resztę cukru, jajka i żółtka oraz pozostałą mąkę. Całość wyrób na jednolite ciasto. Podczas wyrabiania dodawaj małymi porcjami rozpuszczone, ale nie gorące masło. Na samym końcu dodaj szczyptę soli oraz rodzynek. Ciasto przełóż do foremek wysmarowanych tłuszczem (ciasto nie powinno sięgać wyżej niż połowa wysokości formy - będzie rosło przed i w trakcie pieczenia). Odstaw w ciepłe miejsce, by podwoiło objętość. Gdy wyrośnie, wstaw do piekarnika rozgrzanego do 200 st. C i piecz ok. 45 minut. Po upieczeniu wyjmij babkę z formy.

Jajka mimoza

Najprostsze rzeczy są czasem najlepsze. Wystarczą jajka, majonez oraz rzeżucha i prosta, a przy tym efektowna przekąska na wielkanocny stół gotowa. Jeśli nie lubisz rzeżuchy, na jajkach możesz położyć również inne kielki, np. rzodkiewki lub cebuli.



Jajka mimoza

jajka
majonez
rzeżucha

Jajka gotujemy na twardo, obieramy i przekrawamy wzdłuż. Wyjmujemy żółtka i siekamy je niezbyt grubo. Rzeżuchę drobniutko siekamy, mieszamy z majonezem, napęlamy masą dołączki po żółtkach. Posypujemy posiekanymi żółtkami, dekorujemy całymi listkami rzeżuchy.

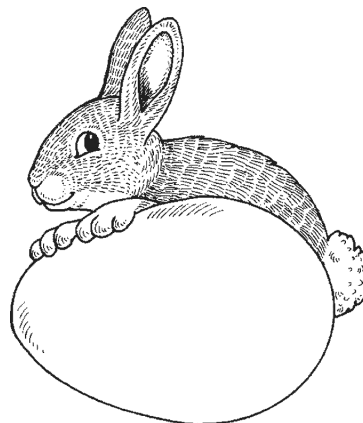
Tradycyjny żurek na kielbasie

Składniki:

2 szklanki gotowego zakiszonego żuru
30 dag białej kielbasy
10 dag wędzonego boczku
2 jajka ugotowane na twardo
1 cebula
2 suszone grzyby
2 ząbki czosnku
1/2 szklanki śmietany 36-proc.
1 liść laurowy
2-3 ziarna ziela angielskiego
2 łyżeczki majeranku
sól
pieprz
ugotowane ziemniaki do podania



Obierz cebulę i czosnek, pokrój na ćwiartki. Grzyby umyj i namocz w 1/2 szklanki wody. Kielbasę nakłuj w kilku miejscach. Boczek pokrój w kostkę. Zagotuj 3 szklanki wody, dodaj grzyby, cebulę i czosnek, lekko posól. Włóż kielbasę i połowę boczku, gotuj na małym ogniu przez 30-40 minut - do miękkości. Po 20 minutach gotowania dodaj liść laurowy, ziele angielskie i pieprz. Ugotowaną kielbasę pokrój w krążki i włóż z powrotem do zupy. Wlej żur, wsyp rozkruszony majeranek i zagotuj. Zdejmij z ognia i połącz ze śmietaną. Jajka pokrój na części, rozłóż na talerzach i zalej zupą. Pozostały boczek wysmaż na suchej patelni. Ziemniaki przełóż do oddzielnej miseczki i polej tłuszczem ze skwarkami.



Wieści szkolne



Powiększamy naszą gazetkę o nową rubrykę. Tutaj opisywać będziemy ważne i mniej ważne wydarzenia szkolne. Jeśli coś zaobserwowałeś niezwykłego przyjdź do nas, a my to opiszemy.

Wizyta w Teatrze Lalki i Aktora



Dzień Kobiet- dawniej i dziś...

Uczniowie klas 4-6 uczestniczyli w odbiorze dzieła teatralnego poznając w pełni tworzywo teatralne. Spektakl „Trzej muszkieterowie” obfitował w szybkie zwroty akcji, intrygi, pojedynki, humor. Klasyka literatury okazała się wiecznie żywa. „Trzej muszkieterowie” Aleksandra Dumasa to powieść, która może połączyć pokolenia – zwłaszcza, gdy powieściowe wątki misternie spłotła w teatralną całość jedna z najlepszych współczesnych dramatopisarek dla dzieci – Marta Guśniowska. Literackie poczucie humoru autorki, połączone z nieprzemijającymi zaletami pisarstwa mistrza literatury płaszcza i szpady, zagwarantowały każdemu doskonałą teatralną zabawę w najlepszym stylu. Przyjaźń, przygoda, uczucie i brawurowe popisy szermierskie – w tym spektaklu mówiącym o nieprzemijających wartościach, brakło miejsca na nudę. Akto- rzy bawili się rolami z maestrią godną najlepszego pojedynku. Przekonaliśmy się sami, że każdy z nas ma w sobie coś z muszkietera!



W Polsce święto było popularne w okresie PRL. W latach 70. do popularnych podarunków dołączyły kwiaty. Początkowo ofiarowywano goździki, a później tulipany. Z okazji tego dnia publikowano portrety kobiet różnych sektorów życia gospodarczego zgodnie z opinią Władysława Gomułki, że "nie ma dziś w Polsce dziedziny, w której kobiety nie odgrywałyby ważnej roli". W zakładach pracy czy szkołach był obchodzony obowiązkowo. Była to okazja do uzupełniania braków w zaopatrzeniu, dlatego wręczano paniom takie dobra materialne jak rajstopy, ręcznik, ścierka, mydło, kawa. Dzień ten, podobnie jak inne uroczystości: Dzień Czynu Partyjnego, Dzień Hutnika, Dzień Drukarza, Dzień Pracownika Przemysłu Spożywczego – według niektórych istniał po to, aby obywatele nie zapomnieli o "przywiązaniu do Państwa Ludowego, miłości do wielkich idei pokoju i socjalizmu". Świadczą o tym chociażby tytuły ówczesnych artykułów: "Kobiety w szeregach ORMO podejmują zobowiązania dla uczczenia swego święta", "Tysiące kobiet stają w szeregach przodowników pracy", "Kobiety uczczą swoje święto wzmocnionym współzawodnictwem pracy". Obecnie corocznie odbywają się organizowane przez feministki manify, czyli demonstracje połączone z happeningiem na rzecz równego traktowania kobiet i mężczyzn. Prezentami są najczęściej kwiaty lub słodczyce.

Wszystkim przedstawicielkom płci pięknej składamy najserdeczniejsze życzenia zdrowia, pomyślności i samych pięknych dni w życiu. Życzę by uśmiech rozpromieniał Wasze twarze i byście zawsze czuły się doceniane.



Wielkanoc

Wielkanocne kolorowanki

Wielkanoc, Niedziela Wielkanocna, także: **Wielka Niedziela, Zmartwychwstanie Pańskie**, w prawosławiu: **Pascha, Wielki Dzień** – najstarsze i najważniejsze święto chrześcijańskie upamiętniające zmartwychwstanie Jezusa Chrystusa, obchodzone przez Kościoły chrześcijańskie wyznające Nicejskie Credo

W chrześcijaństwie wprowadzie każda niedziela jest pamiątką zmartwychwstania Chrystusa, ale Niedziela Zmartwychwstania jest z nich najbardziej uroczysta.

Niedziela Wielkanocna rozpoczyna się już w sobotę po zachodzie słońca.

Śmigus-dyngus (stylizowany na *śmigus-dyngus*) – zwyczaj pierwotnie słowiański, a wtórnie związany z Poniedziałkiem Wielkanocnym. Współcześnie posiada wiele regionalnych nazw.



Święconka i jej symbole

Błogosławieństwo pokarmów, zwane powszechnie święconką lub święconym, szczyti się znacznie dłuższym rodowodem. Początki tego chrześcijańskiego obrzędu sięgają VIII wieku, w Polsce zaś pierwsze jego praktyki odnotowano w XIV stuleciu. Najpierw święcono tylko pieczonego baranka, a więc chlebową figurkę o postaci baranka. Potem dodawano kolejno ser, masło, ryby, olej, pokarmy mięsne, ciasto i wino. Na końcu święcony kosz został uzupełniony jajkiem i pozostałymi pokarmami, które obecnie weszły do kanonu święconki.

Dzisiaj w koszykach niesionych do poświęcenia znaleźć można niemal wszystko, byle było dużo i kolorowo.

Warto pamiętać, że dobór potraw w koszyku nigdy nie był przypadkowy. Od wieków każdy Boży dar symbolizował co innego, uznanego przez ludową jak i chrześcijańską tradycję. Zestaw tych darów się zmieniał, ograniczano ich ilość, aż pozostało tylko sześć, by ostatecznie powiększyć do siedmiu. Ten zestaw, przyjęty w okresie wczesnego romantyzmu, obowiązuje do dziś. Potraw w koszyku może być więcej, ale tych siedem powinno się w nim znaleźć przede wszystkim. Symbolizują bowiem treść chrześcijaństwa.

Cheleb we wszystkich kulturach ludzkości był i jest pokarmem podstawowym, niezbędnym do życia. Gwarantował dobrobyt i pomyślność. Wśród chrześcijan zawsze był symbolem nad symbolami - przedstawia bowiem Ciało Chrystusa.

Jajko jest dowodem odradzającego się życia, symbolem zwycięstwa nad śmiercią. Tę symbolikę rozpowszechnili w Polsce niemieccy zakonnicy. Wywodzi się ona z dawnego zakazu spożywania jaj podczas Wielkiego Postu. Jajka na stół powracały ponownie w Wielkanoc. Uroczyste śniadanie wielkanocne poprzedza ceremonia dzielenia się poświęconym jajkiem oraz serdeczne życzenia radości, zdrowia i szczęścia w życiu rodzinnym, które składają sobie nawzajem uczestnicy święconego. Dzielenie się jajkiem przypomina przełamywanie opłatka na początku wieczery wigilijnej i wyraża - podobnie jak obrzęd bożonarodzeniowy - przyjaźń, miłość i życzliwość uczestników wielkanocnej biesiady, a ponadto rzadko kiedy świadomie wypowiedane życzenia płodności.

Sól to minerał życiodajny, dawniej posiadający moc odstraszenia wszelkiego zła. Bez soli nie ma życia. To także oczyszczenie, samo sedno istnienia i prawdy.

Wędlina zapewnia zdrowie i płodność, a także dostatek, bo przecież nie każdy mógł sobie pozwolić na ten szczególny pokarm. Kiedyś był to choćby plaster szyneczki, a od XIX wieku słynna polska kiełbasa.

Ser jest symbolem zawartej przyjaźni między człowiekiem a siłami przyrody, a przede wszystkim stanowi gwarancję rozwoju stada zwierząt domowych. Ser jest bowiem produktem mlecznym pochodzącym od krów, owiec i kóz.

Chrzan zawsze był starym ludowym znamieniem wszelkiej siły i fizycznej krzepy. Współdziałając z innymi potrawami zapewniał ich skuteczność.

Ciasto do koszyka ze święconką weszło ostatnie, jako symbol umiejętności i doskonałości - zapewne głównie jako popis domowych gospodyń. Ciasto reprezentowane było głównie przez wielkanocne baby, a jej nie udany wypiek był wielką kompromitacją. Poza tym winien to być zawsze wypiek własny, domowy, a nie kupiony w ciastkami. Wystarczy zwykła domowa drożdżówka.

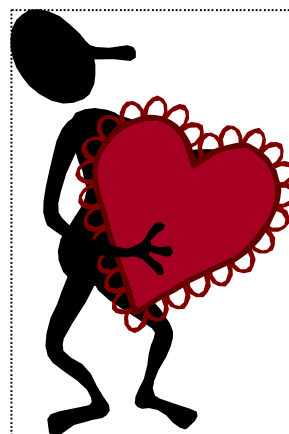
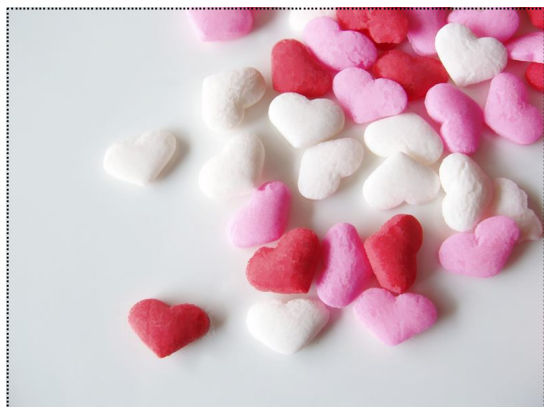
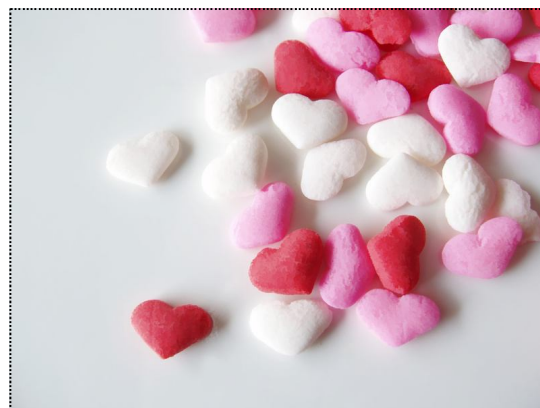
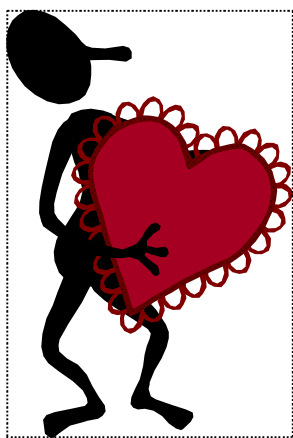
Koszyk winien być z wikliny, słomy lub sosnowych łubów. Wyścielony serwetą, ozdobiony białą koronek i zielenią bukszpanu lub gałązek borówki, był wyrazem wielkiej radości. Tą radością trzeba się podzielić podczas wielkanocnego śniadania. I to w znaczeniu symbolicznym jak też dosłownym.

Ponieważ wielkanocne śniadanie jest jednocześnie obiadem, na stole znajdują się zapewne smaczne różności. Zacząć można od żuru na białej kiełbasie lub od zupy chrzanowej z jajkiem i białą kiełbasą bądź od zwyczajnego barszczu z jajkiem. Potem zapewne pojawią się przeróżne pyszności z zimnych mięs: pasztety, rolady, schaby faszerowane i te w galarecie, pieczenie podawane na zimno, drób na różne sposoby, a przede wszystkim jajka, których mistrzowie sztuki kulinarnej wymyślili już ponad sto przepisów.

Serdecznie podziękowania dla

p. Florczak z 1a, Kurenda z 5b, Blahaczek z 2b i 1b, Jończyk z 2b, Gawryluk z 4a, 6b, Janczura z 1a,3b, Walerus z 6b, Woszek z 1c, klasy 5b

*za okazaną pomoc przy akcji „Śmieci mniej, ziemi lżej”
oraz nakrętki dla PP Integracyjnego w Opolu*



KOCHANI CZYTELNICY !!!!

*Jeśli gdzieś na stronach gazetki nie dość składowanie nam się złoży,
to wybaczcie, bośmy przecież młodzi redaktorzy. :)*

Redakcja Gazetki:

Piotr Otremba- redaktor naczelny, Julia Kurenda- zastępca, Katarzyna Józwa, Julia Kowol, Natalia Sajdak, Natalia Pawłowska, Marta Brodziejska, Maciej Tomanik, Krzysztof Przyszlak, Dawid Mach.

Opiekun koła redakcyjnego: p. Małgorzata Zaraś

Szata graficzna i skład p. Anna Matukin — Pakuszyńska